

	Cinematecas, Hemerotecas e Arquivos Públicos e Centros de Memória de difusão acervos audiovisuais	doação, acondicionamento, guarda, equipagem para manutenção de acervos culturais, artísticos ou de memória e difusão preservação restauração de acervos e conteúdos audiovisuais nos diversos meios e suportes.	para a manutenção desses acervos; f) produção de obras cinematográficas e videofonográficas de curta e média metragem e preservação e difusão do acervo audiovisual;
Artes Digital, Eletrônica, Cibernética Games, Apps culturais;	Produção e/ou Exposição de Artes Digital, Eletrônica e Cibernética, Games e Apps e transmidiáticos culturais;	Exposição e Produção de Artes Visuais contemporâneas como Artes Digital, Eletrônica e Cibernética; que possua em sua concepção tratamento artístico proposta curatorial, em quaisquer suportes abrangendo as seguintes categorias, entre outras : pintura, desenho, gravura, fotografia, escultura, grafite, instalação, performances, vídeo-arte, artes digitais, arte eletrônica, design, , desfiles de moda arte cibernética e artes gráficas, realidade aumentada, georreferenciamento, projeção mapeada vídeomapping, graffiti digital, , gamificações, além de games e aplicativos de caráter educativos e culturais , capacitação cultural, artística e outros suportes transmidiáticos.	d) exposições de artes visuais g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.
Artes Integradas	Artes Integradas que apresentam 03 segmentos em uma única proposta	As bandas/ grupos musicais a serem contratados devem estar listados e descritos quanto à sua formação, repertório, quantidade de participações e tempo de palco, a ausência de mensuração comparativa necessariamente enquadra o projeto no art. 26 da Lei nº 8.313, de 1991 Eventos realizados normalmente em mais de um dia que agrega atividades culturais de um mesmo tipo ou reunidos por temática Evento festivo com participação popular pautado por tradições regionais como ritos, músicas, comidas, vestimentas e danças realizado pontualmente que agrega atividades culturais diversas e transversais.	Depende da área predominante
Artesanato	Artesanato: relacionado a temas culturais, regionalismos e temas ligados a Arte Popular, Folclore Patrimônio Cultural Material e Imaterial brasileiro em formato de exposições ou Feiras Livres	Festivais de Cultura popular Evento festivo com participação popular pautado por tradições regionais como ritos, músicas, comidas, vestimentas e danças realizado pontualmente que agrega atividades culturais diversas e transversais. Produção de artesanato de pequenos produtores cujas peças são frutos de transformação de matéria prima com preponderância manual em pequena escala. Os produtos destes eventos franqueados e Feiras Livres são objetos originais ou reproduções de moldes manufaturados artesanais decorrentes da ação criativa e cultural do autor. O evento apresenta também ações culturais de arte performática e pode conter peças colecionáveis de valor comercial e peças de antiguidades que promovem o resgate artístico, cultural e de memória. Os eventos de festivais de cultura não caracterizam Feira de Negócios Culturais. Deve-se encaminhar a programação cultural prevista e o detalhamento das ações culturais separadas por produtos na planilha orçamentária;	d) exposições de artes visuais g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.
Canto Coral Erudito	Canto Coral Erudito selo independente e suas rodas musicais;	Manifestação artística de música de concerto com coralistas e arranjos musicais apresentados de forma escrita por meio da harmonia de sons registrada em partitura.	c) música erudita ou instrumental;
Canto Coral Popular	Canto Coral popular selo independente e suas rodas musicais;	Manifestação artística de música popular com coralistas e cantores chamarizes com arranjos musicais.	Art. 26

ANEXO V

SEGMENTOS CULTURAIS SEUS ENQUADRAMENTOS

ANEXO V SEGMENTOS CULTURAIS SEUS ENQUADRAMENTOS			
Nome Salic	Nome estendido	Este segmento compreende:	Art. 26 ou Incisos do Art. 18 da Lei 8313
Acervo Histórico e de Memória	Acervos históricos e de memória de Bibliotecas,	Documentação, pesquisa, digitalização, microfilmagem, restauração, preservação, sistema de informação, formação, organização, manutenção, ampliação,	e)-doações de acervos para bibliotecas públicas, museus, arquivos públicos e cinematecas, bem como treinamento de pessoal e aquisição de equipamentos

Capacitação Cultural	Capacitação Cultural; Art. 3º da Lei 8313/91	g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.	
	- incentivo à formação artística e cultural, mediante:		
	a) concessão de bolsas de estudo, pesquisa e trabalho, no Brasil ou no exterior, a autores, artistas e técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no Brasil;		
	b) concessão de prêmios a criadores, autores, artistas, técnicos e suas obras, filmes, espetáculos musicais e de artes cênicas em concursos e festivais realizados no Brasil;		
	c) instalação e manutenção de cursos de caráter cultural ou artístico, destinados à formação, especialização e aperfeiçoamento de pessoal da área da cultura, em estabelecimentos de ensino sem fins lucrativos;		
	As Atividades de graduação não são permitidas e todo projeto deste segmento deve enviar os critérios de seleção dos		
	estudantes.		

Circo	Circo, Teatro de Bonecos e suas performances artísticas	Promoção e Produção circense e performances artísticas de rua. Abrange também Teatro de mamulengos Teatro de formas animadas, Marionetes e Fantoques, mímica, Clown, Malabarismos, ilusionismo entre outras.	a) artes cênicas;
-------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Construção de Equipamentos Culturais	Construção, Manutenção e Aparelhagem de Centro Cultural e Equipamentos Culturais Públicos;	Centro Cultural Espaço multicultural que reúne atividades culturais de fomento as Artes Performativas das Artes Cênicas, Artes Plásticas, Audiovisual, Música e desenvolvimento de Espaços de Memória, Centros de Interpretação Turística, Salas de Leitura que fomentam atividades como Sarais, Slam, Rodas Culturais, Livro e Leitura, capacitação cultural nos diversos segmentos culturais e artísticos inclusive gastronomia, artesanato e capoeira, folclore. Equipamentos Culturais: Equipamentos públicos como museus, bibliotecas, auditórios, salas de teatro, salas de cinema, centro de exposições, de interpretação turística, Casas de ópera ou música, institutos de dança, de circo, ateliês de artes, costura, oficinas gastronômicas, de artesanato, rodas de capoeira, parques naturais, paisagens culturais, Estações Cívicas, ou outros espaços públicos de quaisquer dos entes federados.	g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial. h) construção e manutenção de salas de cinema e teatro, que poderão funcionar também como centros culturais comunitários, em Municípios com menos de 100.000 (cem mil) habitantes.
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cultura Popular: cortejos e desfiles de escolas de samba	Cortejos e desfiles de escola de samba, boi e juninas;	Desfile de escola de samba, boi ou juninas com organização narrativa e teatral fruto da representação da arte coletiva das escolas respectivas Cortejos e desfiles festivos de caráter musical e cênico que tenham relação com festividades regionais, com confecções de fantasias, adereços uso de roupas tradicionais ou material cenográfico.	a) artes cênicas;
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Danças	Danças urbanas, clássicas ou tradicionais	Danças urbanas, clássicas ou tradicionais	a) artes cênicas;
Espaços Museais	Museus. Centos de Memória, Memoriais e Centros de Intepretação	São os projeto de preservação e desenvolvimento de ações em museologia. Espaços museais; Planos Anuais Museológicos; e/ ou Exposições organizadas com acervos museais ou museografia; Sistema de informações em Museu que possa gerir a coleção, a exposição e o conhecimento associado a cada objeto e as inter-relações possíveis de estabelecer entre os objetos. São acompanhados por Propostas Museográficas e Planos Museológicos (Anexo I)	g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.

Eventos Literários	Eventos Literários; Saraus	Evento Literário: Evento cultural literários e ações educativo-culturais voltados para a promoção do livro e da criação literária em formatos tais como slam, sarau, cordel, e para o incentivo à leitura e produção editorial de selo independente de livros e para a capacitação cultura em empreendedorismo cultural no campo das Humanidades cujo produto principal seja Feira de Livros. Somente PF, editoras e associações culturais podem propor este tipo de evento.	b) livros de valor artístico, literário ou humanístico
--------------------	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Exposição de Artes	Exposição de Artes	Exposição de artes visuais que possua em sua concepção tratamento artístico e curatorial,(Anexo I) ou de restauro em quaisquer suportes abrangendo as seguintes categorias: pintura, desenho, gravura, fotografia, escultura, grafite, instalação, performances, vídeo-arte, artes digitais, arte eletrônica, design, desfiles de moda arte cibernética e artes gráficas, que poderão se organizar sob a forma de exposições, , festivais, mostras, circuitos artísticos; Exposição de Artes com projeto Expográfico e Proposta Curatorial	d) exposições de artes visuais
--------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

Feiras de negócios culturais	Feiras de negócios culturais;	Gestor da feira que afere valores pela entrada de pessoas e venda de produtos. Difer das Feiras Livres. Vedado a Feira de negócios não Independente.	Art. 26
------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Gastronomia Regional Brasileira	Gastronomia: relacionada a temas culturais, regionalismos e temas ligados ao Patrimônio Cultural Material e Imaterial brasileiro	Festivais de Cultura popular Evento festivo com participação popular pautado por tradições regionais como ritos, músicas, comidas, vestimentas e danças realizado pontualmente que agrega atividades culturais diversas e transversais. Produção de eventos gastronômicos autorais de pequenos produtores relacionada a temas culturais, regionalismos. Os eventos são franqueados também em formatos de Feiras Livres. O evento apresenta também ações culturais de arte performática que promovem o resgate artístico, cultural e de memória e ações em gastronomia e manufatura culinária. Os eventos de festivais de cultura não caracterizam Feira de Negócios Culturais. Deve-se encaminhar a programação cultural prevista e o detalhamento das ações culturais separadas por produtos na planilha orçamentária.	g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Grafite	Grafite: Arte Urbana: Grafite, Estêncil, Sticker art, Instalações, Intervenções, Poemas Gráficos, Lettering	Produção e exposição de Artes Urbanas visuais: Grafite, Estêncil, Sticker art, Instalações, Intervenções, Poemas Gráficos, Lettering	d) exposições de artes visuais g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

Livros impressos ou eletrônicos e podcasts de valor artístico, literário e humanístico;	Livros impressos ou eletrônicos e podcasts e Obras de Referência de valor artístico, literário e humanístico e seu selo editorial independente	Obras de Referência: compilações de informações e mapeamento cultural para dados de conteúdo artístico, humanístico ou literário. Em formato podcasts as obras culturais e artísticas devem possuir, editoração, narrativa Storytelling com roteiro elaborado de obra fechada.	b) livros de valor artístico, literário ou humanístico
-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Música Erudita e/ ou Instrumental	Música Erudita e/ou Instrumental, selo independente e suas rodas musicais	Manifestação artística de música de concerto com arranjos musicais apresentados de forma escrita por meio da harmonia de sons registrada em partitura. Os cantores e bandas chamarrizes da orquestra devem estar dentro dos arranjos sendo que não podem ocupar 30% ou mais das ações culturais como tempo de palco, quanto à sua formação, repertório, quantidade de participações e cachê. A ausência de mensurações enquadra na faixa de renúncia do art. 26.	c) música erudita ou instrumental;
Música popular cantada; eletrônica	Música popular cantada; eletrônica selo independente e suas rodas musicais		Art. 26
Ópera	Ópera;	Todos os tipos operísticos: entre eles opera- balada, opera seria, buffa, opereta, de Pequim, opera rock	a) artes cênicas; c) música erudita ou instrumental;
Periódicos e outras publicações	Periódicos e outras publicações e seu selo editorial independente	Periódicos: Obras Impressas ou eletrônicas ou na internet com edição periódica de conteúdo cultural diverso que inclui também venda de espaço publicitário com fins mercadológicos. Podcast neste formato são revistas eletrônicas, obras abertas de cultura ou artísticas vedada temáticas caracterizadas como jornalismo do cotidiano.	Art. 26
Preservação do Patrimônio Cultural Imaterial	Preservação, salvaguarda, identificação, registro do patrimônio imaterial	Projeto de preservação e salvaguarda do patrimônio cultural imaterial: projetos relativos a bens culturais imateriais transmitidos há, pelo menos, três gerações, que digam respeito à história, memória e identidade de grupos formadores da sociedade brasileira, que contenham a anuência comprovada de representação reconhecida da base social detentora, a participação direta de detentores no planejamento e na realização do projeto e que apresentem proposta de geração de benefícios materiais, sociais ou ambientais, devendo ainda desenvolver ações que visem um ou mais dos seguintes objetivos gerais: a) a execução de processos participativos de identificação e documentação do patrimônio cultural imaterial (mapeamentos, inventários, dossiês, diagnósticos, entre outros); b) a melhoria das condições de produção e reprodução da prática cultural pelos seus detentores (adequação de espaços físicos, oficinas de transmissão de saberes, fortalecimento de cadeias produtivas, entre outros); c) a mobilização de segmentos sociais envolvidos com a produção e reprodução para o fortalecimento da gestão da salvaguarda (capacitação de quadros para esta gestão, realização de reuniões, fóruns, seminários, fortalecimento de redes de articulação, entre outros); e d) a difusão e valorização do bem cultural junto aos próprios detentores e à sociedade de forma geral (por meio da constituição, conservação e disponibilização de acervos, produção e distribuição de materiais de difusão, ações educativas, realização de prêmios e concursos, entre outros).	g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.

Preservação do Patrimônio Cultural Material	Preservação, restauração, conservação, cultural material tombado	Projeto de preservação e conservação do patrimônio cultural material: projeto elaborado por técnicos especializados, com vistas à realização de ações de restauração, preservação e conservação em monumentos e bens de valor histórico e cultural, elementos artísticos e integrados, acervos de bens móveis e imóveis, bem como reconhecimento, valorização, difusão e fomento dos processos e bens culturais mediante ações educativas, necessariamente precedidos de pesquisa histórica, diagnóstico do estado de conservação, mapeamento de danos, perícias e ensaios, projeto de arquitetura e complementares de engenharia.	g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.
Produção de conteúdo audiovisual de curta e média metragem;	produção de conteúdo audiovisual de curta e média metragem, incluindo rádios e TVs educativas e culturais		f) produção de obras cinematográficas e videofonográficas de curta e média metragem e preservação e difusão do acervo audiovisual;
Produção de <i>Desing</i> , Independente	Produção de <i>Desing</i> , Independente	Produção de peças autorais de pequenos produtores cujas obras são frutos de transformação de matéria prima com preponderância manual em pequena escala. Os produtos são objetos originais decorrentes da ação criativa e cultural do autor ou coletivos culturais.	g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.
Produção de Moda Autoral Regional Brasileira	Produção de Moda Autoral regional Moda - Para concursos e confecções de roupas relacionadas a temas culturais e regionalismos e temas ligados ao Patrimônio Cultural Material e Imaterial brasileiro	Produção de ateliês de moda e oficinas de corte e costura autorais de pequenos produtores cujas peças são frutos de transformação de matéria prima com preponderância manual em pequena escala. Os produtos são objetos originais decorrentes da ação criativa e cultural do autor ou coletivos culturais.	g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.
Produção de webserie;			Art. 26
Produção radiofônica;	produção de conteúdo audiovisual de curta e média metragem, incluindo rádios e TVs educativas e culturais	Produção radiofônica de caráter não comercial Prod. radiofônicas de caráter educativo e cultural	f) produção de obras cinematográficas e videofonográficas de curta e média metragem e preservação e difusão do acervo audiovisual;
Produção televisiva (não seriada);	produção de conteúdo audiovisual de curta e média metragem, incluindo rádios e TVs educativas e culturais	Prod. televisiva não seriada caracter não comercial	f) produção de obras cinematográficas e videofonográficas de curta e média metragem e preservação e difusão do acervo audiovisual;
Rádios e TVs Educativas não comerciais;	produção de conteúdo audiovisual de curta e média metragem, incluindo rádios e TVs educativas e culturais		f) produção de obras cinematográficas e videofonográficas de curta e média metragem e preservação e difusão do acervo audiovisual;
Sala de Leitura	Sala de Leitura a)	Ambiente que agrupe a realização de pelo menos uma das seguintes atividades: Linguagens Artísticas, Audiovisual, Artes Visuais, ou Espaços de Memória junto com ações de Livro e leitura, a) letramento, atividades lúdicas, produção artística, intelectual cultural mediante arquitetura, mobiliário com a presença de acervos culturais. O ambiente utilizado deve difundir e promover o conhecimento, a cultura, o a) desenvolvimento social e humano junto com projeto pedagógico de educadores públicos; a) e como espaço Multicultural o local é destinado a intervenções, manifestações e mediações artísticas de a) variados gêneros e deve promover a interação do público com leitura crítica e a) como espaço de pesquisa.	b) livros de valor artístico, literário ou humanístico g) preservação do patrimônio cultural material e imaterial.
a) Teatro	Teatro e suas performances artísticas	Compreende os diversos gêneros teatrais como Drama, Comédia, Revista, Improvisação, Stand up, Autos, Teatro de rua entre outros.	a) artes cênicas;

Teatro musical	Teatro musical	Compreende o gênero teatral que apresenta dramaturgia da peça cênica com claras ações de dança e de canções com coreografia além de cenografia e figurinismo.	a) artes cênicas;
----------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------