

ANEXO II
CRITÉRIOS PARA DETERMINAÇÃO DO GRAU DE DEGRADAÇÃO AMBIENTAL DA PAISAGEM E O QUANTO A IMPLANTAÇÃO DO
EMPREENDIMENTO PODERÁ CONTRIBUIR OU NÃO PARA TAL DEGRADAÇÃO – GDAP

* Os impactos recebem pontuação inversamente proporcional ao dano ocasionado, ou seja, quanto menor o impacto para a fauna, maior será a pontuação recebida.

Código	Atributos relacionados	Parâmetros para avaliação	Pontuação*	Σ dos resultados parciais
MA	Tipo de matriz (considerando a ADA e a AID)	Antropizada	1	
		Mista	2	
		Não antropizada	3	
NP	Número comparativo de fragmentos para os cenários com e sem o empreendimento, em relação ao mosaico paisagístico da ADA e AID	Aumento superior a 25% no número de fragmentos	1	
		Aumento de até 25% no número de fragmentos	2	
		Sem impactos	3	
PHN	Proporção das áreas que detém a maior probabilidade de ocupação, riqueza, diversidade e abundância de espécies, que será afetada pelo empreendimento	Mais de 50% da área total	1	
		Até 25% da área total	2	
		De mais de 25% a 50% da área total	3	
		Sem impactos	4	
PCON	Proporção de elementos de conexão interceptados para os cenários com e sem o empreendimento, em relação ao mosaico paisagístico da ADA e AID	Mais de 50% do número total de elementos de conexão	1	
		Até 25% do número total de elementos de conexão	2	
		De 25% a 50% do número total de elementos de conexão	3	
		Sem impactos	4	
ARC	O empreendimento intercepta áreas relevantes para a conservação	-	1	
	O empreendimento possui áreas relevantes para a conservação inseridas nos limites da AID do empreendimento	-	2	
	O empreendimento possui áreas relevantes para a	-	3	

	conservação inseridas nos limites da ADA			
	O empreendimento não intercepta ou não possui áreas relevantes para a conservação inseridas nos limites da AID do empreendimento	Sem impactos	4	
PERC	Percepção das espécies ou espécie(s) alvo(s) ou grupo(s) focal(is) quanto à fragmentação da paisagem.	Manchas de habitats se dispõem de forma dispersa e isoladas na matriz	1	
		Manchas de habitats se dispõem de forma agrupadas ou conectadas na matriz	2	
	Percepção das espécies ou espécie(s) alvo(s) ou grupo(s) focal(is) quanto à percolação da paisagem.	Paisagem não percola	1	
		Paisagem percola	2	
GDAP	Grau de degradação ambiental da paisagem			Σ total

A partir da análise de paisagem para os cenários com e sem o empreendimento, deverão ser realizados cálculos percentuais que remetam aos números de fragmentos, a proporção das áreas que detém a maior probabilidade de ocupação, riqueza, diversidade e abundância de espécies e de elementos de conexão que serão afetadas ou interceptadas pelo empreendimento, se haverá a interceptação de áreas de interesse para conservação; e, por fim sobre a percepção das espécies quanto a fragmentação e percolação da paisagem. A integração dessas porcentagens irá gerar um fator de grau de degradação ambiental da paisagem - GDAP.

GDAP + MA + NP + PHN + PCON + ARC + PERC

De acordo com a sistemática estabelecida, o grau de degradação ambiental da paisagem será enquadrado em quatro categorias de GDAP (máximo, alto, médio, baixo).

GDAP	Σ dos atributos considerados para a classificação do grau de degradação ambiental da paisagem
MÁXIMO	Σ > 19
ALTO	Σ > 14 e ≤ 19
MÉDIO	Σ > 10 e ≤ 14
BAIXO	Σ ≤ 10